

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

Слова В. КРУТЕЦКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. ЦВЕТКОВА

Не спеша

1. Мы по-па-ли с то - бой в за-кол-до-ван-ный

нар *p*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, 4/4 time, starting with a half rest followed by a quarter note G, then eighth notes A, B, C, D, E, F, G. It features two triplet markings over the eighth notes. Chords Fm and Fm are indicated above the staff. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. A dynamic marking 'нар p' is placed to the left of the piano part.

круг из бес-чис-лен-ных ссор, воз-ни-ка-ю-щих

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal melody continues with a quarter note G, then eighth notes A, B, C, D, E, F, G. It features two triplet markings over the eighth notes. A chord D7+ is indicated above the staff. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

вдруг, из про-ду-ман-ных фраз и не-иск-рен-них

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal melody continues with a quarter note G, then eighth notes A, B, C, D, E, F, G. It features two triplet markings over the eighth notes. Chords C7, Fm, and F7 are indicated above the staff. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

В_m С_m

глаз, и ты видишь, лю-бовь у-ми-ра-ет у

Припев

F D_m A₇

на! Зна-чит, нам в се-бе

D_m A₇ D_m G_m

что-то на-до сжечь и о-пять од-ной жить судь-

A₇ D_m G_m7 C₇

-бой. А и-на-че лю-бовь не спасти, не сбе-

F_7^+ B G_m7 C_9^-
 - речь, в за-кол-до-ван-ный круг мы по-па-ли с то -

F_7^+ D_m G_m7 C_7
 - бой. А и-на-че лю-бовь не спас-ти, не сбе -

F_7^+ B A_m G_m
 - речь, в за-кол-до-ван-ный круг мы по-па-ли

A D_m F_m
 с то - бой. 1. 2. Ра-зу-чи-лись мы

3. *F_m* *F_m*

Мы по-па-ли с то - бой в за-кол-до-ван-ный

замедляя

круг... Мы по-па-ли с то - бой в за-кол-до-ван-ный

круг, в за-кол-до-ван-ный круг...

pp

2. Разучились мы в нем все без слов понимать,
 Стал для горьких обид годеи повод любой.
 Научились мы в нем друг от друга скрывать
 Даже то, что у нас умирает любовь.

Припев.

3. Мы попали с тобой в заколдованный круг
 Из бессонных ночей и ненужных разлук,
 Из упреков пустых и опущенных рук
 В заколдованный круг, в заколдованный круг.

Припев.

Мы попали с тобой в заколдованный круг...
 Мы попали с тобой в заколдованный круг,
 В заколдованный круг...